

El matadero de Arganzuela se convertirá en museo de la Fundación Arco

Las instalaciones albergarán 166 obras de Tàpies, Muñoz y Kapoor, entre otros

El presidente de la Comunidad, Alberto Ruiz-Gallardón; el alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano, y el director general de los Recintos FERIALES de Madrid (Ifema), Fermín Lucas, sellaron ayer un acuerdo para convertir una de las naves del viejo matadero de Legazpi en un importante foco cultural y artístico de vanguardia.

El convenio incluye el traslado de 166 destacadas obras de arte moderno (de Tàpies, Muñoz, Kapoor o Boltanski), que actualmente se guardan en el Centro de Arte Gallego de Santiago de Compostela, a una de las naves del matadero, de unos 6.000 metros cuadrados, cuando ésta sea rehabilitada.

Las obras que se expondrán son propiedad de la Fundación Arco —en la que participan Ifema, la Comunidad, Ayuntamiento y Caja Madrid y Cámara de Comercio— y permanecerán en el matadero por un periodo de 50 años, según el convenio firmado ayer entre las administraciones.

El coste de la rehabilitación de la nave es de 8,8 millones de euros y, según Ruiz-Gallardón, ya existe una partida económica de 600.000 euros para comenzar los trabajos.

En caso de necesitarse más espacio para la colección, las administraciones aseguraron que se podrá ceder una segunda nave del matadero.

Pero, además, Ruiz-Gallardón y el alcalde anunciaron la creación de un nuevo desarrollo urbanístico en la zona este de la capital —Nueva Centralidad del Este— con una superficie de casi seis millones de metros cuadrados. En este nuevo desarrollo se

abrirán 1,2 millones de metros cuadrados de zonas verdes (*Anillo Verde del Este*), 800.000 metros cuadrados para la futura Villa Olímpica y 1,6 millones de metros sobre los que se levantarán 6.466 viviendas.

La Villa Olímpica tendrá capacidad suficiente para albergar a unas 17.500 personas, así como los equipamientos e instalaciones deportivas necesarias para los integrantes de las diferentes

comitivas internacionales que puedan participar en los Juegos Olímpicos de 2012, si Madrid es elegida para este acontecimiento por el Comité Olímpico Internacional.

Álvarez del Manzano firmó ayer un tercer convenio con el presidente regional por el que cedia ocho parcelas de Puente y Villa de Vallecas para equipamientos sanitarios.

PÁGINA 4

Anulados los servicios mínimos de la huelga de autobuses de 2002

Una sentencia del Tribunal Superior de Justicia ha anulado la orden del Ministerio de Fomento que reguló los servicios mínimos para la huelga de autobuses de largo recorrido de marzo y abril de 2002. El tribunal señala que el ministerio no explicó suficientemente sus razones y descarta que el transporte vacacional sea un "servicio esencial". PÁGINA 3

Simancas, partidario de una policía federal contra la delincuencia

EL PAÍS, Madrid Rafael Simancas, candidato del PSOE a la Comunidad, manifestó ayer en la cadena Ser que es partidario de crear una policía federal. "Hay que ir pensando, y ya lo hemos comentado José Luis Rodríguez Zapatero [secretario general del PSOE] y yo, en crear una policía de rango federal que fusione a la Policía Nacional y la Guardia Civil". A juicio de Simancas, esta nueva policía se encargaría "de grandes delitos, como narcotráfico o terrorismo". Y añadió: "La Policía Local se encargaría de los delitos del día a día, así no se solaparían las competencias, como ocurre ahora".

Anun. Breves... PÁGINAS 10 a 16

Cartelera..... PÁGINAS 17 a 22

Agenda..... PÁGINA 23



Algunas de las piezas de cerámica oriental expuestas actualmente en las salas del Palacio Real de Madrid. / RICARDO GUTIÉRREZ

Jade, nácar y carey en Palacio

R. FRAGUAS, Madrid El Palacio Real de Madrid abre sus salas a la deslumbrante muestra de arte suntuario de Asia que los Reales Sitios atesoran. Un equipo de Patrimonio Nacional, dirigido por los historiadores Carlos Martínez Shaw y Marina Alfonso Mola, ha dedicado tres años a reunir, documentar y preparar hasta 236 objetos procedentes de Filipinas, Japón, China, India, Persia y la Sublime Puerta, Turquía. Se exhiben desde mañana hasta el mes de mayo, en horario continuo de 9.30 a 17.00.

Por debajo de la magnificencia de las porcelanas azules, los nácares y jades, las bruñidas armas y

Patrimonio Nacional reúne en una exposición el más delicado arte suntuario de Asia

los libros delicadamente miniados con caligrafía maestra, discurre el fascinante relato que conecta cada uno de ellos con España a través de las Casas de Habsburgo y Borbón. Tres siglos hubo presencia hispana en Filipinas; dos centurias más, colonias de jesuitas españoles y portugueses en la India, en China y las islas japonesas.

El nexa hispano-luso con tierras tan lejanas se mantuvo por vía naval, ya que el acceso mediterrá-

neo a la Ruta de la Seda quedó sellado por el turco, algunos de cuyos atributos guerreros, capturados en la batalla de Lepanto, tal cual la reluciente celada de Ali Baja o sus mórbidos estandartes de cola de caballo, *tug*, muestra la exposición.

Poemas del persa Ferdowsi esplendorosamente policromados reposan junto a relicarios de plata y láminas de lãbil carey del Gujarat indio y de colgaduras de incitante seda que decoraron el lecho de Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II. Tanta historicidad queda integrada en los espacios silenciosos del arte de Asia gracias a un sabio montaje de Jesús Montero.

La casa de 'Hable con ella', a subasta

La casa en la que se rodó parte de la película *Hable con ella*, de Pedro Almodóvar, se subasta en Internet a un precio que duplica el de su zona. "Vive en un piso de película", reza el anuncio. Se trata de la casa que en la ficción pertenece a Benigno (interpretado por Javier Cámara), un inmueble cercano a la plaza de Santa Ana, en el distrito Centro, de fachada roja y balcones que dan a la calle del Príncipe. PÁGINA 24

La Villa Olímpica estará rodeada por un parque de 1,2 millones de metros cuadrados

El principal elemento cultural del viejo matadero lo constituirán las dos naves de Arco

AZUCENA CRIADO, Madrid
El alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano, y Alberto Ruiz-Gallardón, presidente de la Comunidad y candidato del PP a la alcaldía, presentaron ayer, en un

acto de corte electoral, tres convenios: el primero precisa el desarrollo de la Villa Olímpica dentro de una gran zona verde de 1,2 millones de metros cuadrados denominada *Anillo verde del este*; el segundo, la ubica-

ción de la colección permanente de la Fundación Arco en dos naves del viejo matadero de Legazpi, y el tercero, la cesión de ocho parcelas en el Ensanche de Vallecas para centros sanitarios.

Los dos responsables del PP en los gobiernos local y regional de Madrid, José María Álvarez del Manzano y Alberto Ruiz-Gallardón, resaltaron especialmente, tras la firma de los convenios, la trascendencia que tendrá para la capital los desarrollos urbanos conocidos como *Nueva centralidad del este*. Se trata de una superficie lindante con Coslada que abarca casi seis millones de metros cuadrados. Una tercera parte de esos terrenos, dos millones de metros cuadrados, se ha reservado para el denominado *Anillo verde del este*, una inmensa zona verde que albergará las instalaciones fundamentales para la apuesta de Madrid por los Juegos Olímpicos de 2012, como la Villa Olímpica.

El candidato a la alcaldía especificó que los 5,8 millones de metros cuadrados que tiene la *Nueva centralidad del este* contarán con seis áreas urbanísticas. De ellos, casi 1,6 millones de metros cuadrados serán para suelo urbanizable. El número de viviendas se ha cifrado en 6.466, que ocuparán una superficie de 702.000 metros cuadrados. La mitad de ellas tendrá algún grado de protección, según especificó Álvarez del Manzano.

Dentro del Anillo verde del este, la Villa Olímpica tendrá una extensión mínima de 800.000 metros cuadrados. Un espacio suficiente para albergar a 17.500 personas y los equipamientos sociales, recreativos y deportivos necesarios para el proyecto de Madrid 2012, según los estudios realizados por Ignacio del Río, concejal de Urbanismo y responsable del proyecto Madrid 2012. Además, junto a la Villa Olímpica, habrá un centro educativo y el parque metropolitano.

Ruiz-Gallardón y Álvarez del Manzano firmaron, además, un nuevo convenio con Fermín Lucas, director-general de Ifema, para ceder a la Fundación Arco uno de los espacios más emblemáticos del viejo matadero de Arganzuela, la llamada Nave de los Cerdos, ya que acogió en sus establos los puercos que llegaban



Algunas de las naves del viejo matadero de Arganzuela. / GORKA LEJARCEGI

para ser sacrificados. La nave, integrada en un conjunto de cuatro edificios alineados frente al río Manzanares y la M-30, acogerá en un futuro las obras adquiridas por Arco. Entre las 166 obras que componen la colección actual hay trabajos de Tàpies, Boltanski, Kapoor o Muñoz.

Segundo convenio

El convenio firmado ayer sustituye al acuerdo alcanzado hace menos de un año, en julio de 2002, entre el gobierno municipal y los responsables de Arco.

Ese primer convenio, en el que no participaba el Gobierno regional, está ya aprobado por el pleno municipal, aunque sólo obtuvo el respaldo del PP. Tanto PSOE como IU votaron en contra al considerar que el proyecto para recuperar el viejo matadero como un gran complejo cultural y de ocio no puede fraccionarse y debe salir a concurso público para poder elegir entre las mejo-

res propuestas. Además de la nave que acogerá la colección de Arco, el gobierno municipal había cedido otras dos naves a la Fundación Germán Sánchez Rui-pérez para la Casa del Lector y, simultáneamente, convocó un concurso para la gestión del resto del recinto.

Esos convenios afectan a 16.477 metros cuadrados de los 57.272 que están desocupados y el plan especial que regula los usos en el viejo matadero establece que el 40% de la superficie se destinará a usos culturales y el 60% a equipamientos de ocio o comerciales. Pero el concurso convocado para la gestión del resto de las naves fue declarado desierto por el Ayuntamiento, por falta de licitadores, el pasado mes de diciembre.

Tras esa decisión, el concejal de Urbanismo, Ignacio del Río, ha manifestado su intención de adjudicar de forma directa el proyecto a una empresa de ocio. Según manifestó recientemente el

edil, los equipamientos culturales previstos en el matadero están ya cubiertos por Arco y La Casa del Lector.

Las obras para acondicionar la Nave de los Cerdos costarán 8,8 millones de euros (1.461 millones de pesetas). Esa cantidad será aportada a partes iguales (2,9 millones de euros) por cada uno de los firmantes y los trabajos durarán dos años. La colección de Arco, que se encuentra actualmente en el Centro de Arte Gallego, en Santiago de Compostela, no llegará, por tanto, al matadero hasta entrado 2006 y se mantendrá en ese lugar durante 50 años, según el convenio. Éste prevé que si el espacio se queda pequeño, se cederá una segunda nave.

Por otra parte, el Ayuntamiento cede mediante otro convenio ocho parcelas a la Comunidad para centros sanitarios en Puente y Villa de Vallecas. Los terrenos, con una superficie de 46.551 metros cuadrados, están valorados en 29,5 millones.

Una colección de arte con 166 'joyas' y presidida por el alcalde

V. G., Madrid

La Fundación Arco fue creada como organización privada sin ánimo de lucro en 1987 por las cuatro entidades que forman el Consorcio Ifema: la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento, la Cámara de Comercio e Industria y Caja Madrid. La presidencia ha recaído desde el principio en la alcaldía de la capital, de modo que actualmente la ocupa José María Álvarez del Manzano. En estos 15 años, la fundación ha invertido casi dos millones de euros (330 millones de pesetas) en comprar, en las sucesivas ediciones de la feria Arco, 166 obras contemporáneas para su colección.

"Fue una de las primeras fundaciones privadas constituidas por iniciativa de instituciones públicas. Su objetivo es promover el coleccionismo de arte contemporáneo y cumplir un compromiso de mecenazgo cultural, investigación y divulgación", explica Rosina Gómez-Baeza, directora de la Feria Arco.

Gómez-Baeza calcula que el traslado de esta importante colección —depositada desde 1996 en el Centro Galego de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela— no se producirá hasta dentro de, al menos, dos años. "Hay que esperar a ver el proyecto de rehabilitación del antiguo matadero", advierte.

El "fondo de arte" de la Fundación Arco se compone de 166 obras de 133 artistas, nacionales —Tàpies, Antonio Saura, Juan Muñoz, Susana Solano,...— y, sobre todo, extranjeros —Helen Almeida, Gabriel Orozco, Francis Alys, Donald Judd, Christian Boltanski, Adrian Piper, Sigmar Polke,...—, representativos todos de las principales tendencias artísticas del siglo XX y principios del XXI.

Año a año, en cada edición de la feria, los asesores de esta organización —desde 1999, el conservador de arte Dan Cameron y la crítica de arte María del Corral— escogen las obras que se incorporarán a su fondo. En la última edición, la fundación gastó 148.000 euros en 17 obras.

ALFAGUARA

PRESENTACIÓN

MIÉRCOLES 5 DE MARZO A LAS 20.00 H.

La editorial Alfabuara le invita a la presentación de la nueva novela de **José María Merino, El heredero.**

Participará junto al autor **Concha García Campoy.**



CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Sala María Zambrano
Marqués de Casa Riera, 2
MADRID

AFORO LIMITADO



www.alfaguara.com